

CAFE LITTERAIRE JEAN TEULE

Jean Teulé est né le 26 février 1953 à Saint-Lô et décédé tragiquement le 18 octobre 2022 à Paris. C'était un grand romancier (1 M 98) et auteur de bandes dessinées. Il a travaillé dans le milieu de la télévision (Canal + et Antenne 2) Il a écrit et adapté des scénarios pour le cinéma Français.

Il naît dans une famille modeste d'ouvriers communistes. Il indique en 1996 se rendre régulièrement à la fête de l'humanité non pas par attachement au parti communiste, mais pour rendre hommage à ses parents et retrouver en quelque sorte son enfance.

A l'école communale d'Arcueil il rencontre sur les bancs de l'école Jean Paul Gaultier qui Deviendra le grand couturier. Ces deux élèves sont rentrés dans la case « mauvais élèves résultats scolaires très insuffisants » malgré une orientation en mécanique auto, son professeur de dessin l'encourage à se présenter au concours d'une école de dessins. Il est reçu à ce concours et sa vocation est en route. Très vite ses illustrations sont remarquées par le grand dessinateur de l'époque (les années 70) André Barbe (à Papa) ce dernier le fera rentrer à l'Echo des savanes.

Entré au numéro 44 de l'écho de septembre 1978, il deviendra rapidement un pilier de ce journal Satirique. En janvier 1982 le journal disparaît suite à de graves difficultés financières. Le journal est repris fin 1982 par les éditions Albin Michel, Teulé refuse de travailler pour la nouvelle formule.

A cette époque Teulé adapte en BD le roman de Jean Vautrin Bloody Mary, il sera publié par Glénat en Août 1983. L'album rencontre un succès critique, il obtient lors du festival d'Angoulême en 1984

Un prix de la presse spécialisée le nom du prix « Bloody Mary »).

Fin 1983 Jean Teulé intègre le journal Circus, l'un des mensuels de l'édition Glénat.

En 1986 il publie dans Zéro (de conduite) le premier de ses reportages en bande dessinée, où il présente des personnages loufoques et originaux. Quelques mois plus tard, ses histoires sont publiées dans le journal « A suivre » (de près) le mensuel de la bande dessinée des éditions Casterman. Cette collaboration cesse en 1989 et non en (1945) et débouche sur deux albums « Gens de France et Gens d'ailleurs. Le premier obtient l'Alph-Art du meilleur album français.

Jean Teulé reçoit en 1989 toujours au festival d'Angoulême, une mention spéciale du jury pour « Contribution exceptionnelle au renouvellement de la bande dessinée » Le prenant pour une récompense posthume, il abandonne sur le champ (de tir) sa carrière de dessinateur et se lance

Dans l'aventure de l'assiette anglaise (célèbre émission de télévision animée par l'excellent Bernard Rapp) A noter que Teulé grand amateur de bonne bouffe qui intègre l'Assiette Anglaise, cela ne manque pas de sel !!!!

Après ces expériences de télévision, il se consacre totalement à l'écriture. On lui propose pour la maison des éditions Julliard (Editeur auquel il sera fidèle toute sa vie de romancier (1991-2023)

Un premier contrat, le premier livre écrit et édité sera « Rainbow pour Rimbaud »

Résumé : On n'est pas sérieux quand on a 36 ans, une queue de cheval rouge, une taille de

Géant et une armoire pour couche de prédilection. Comme d'autres connaissent toutes les paroles de leur chanteur préféré, Robert sait tout Rimbaud par cœur. Isabelle, standardiste à la SNCF

« Qu'il ne faut pas confondre avec Isabelle notre trésorière » ne sait encore rien de Rimbaud, rien de l'amour, ni rien du monde. Un doux colosse nommé Robert échappé de Charleville les lui révélera...

« Pas de doute dans cette histoire, ils sont tous barjos, y compris l'auteur » Jean Teulé est capable de tout, et la surprise n'est pas désagréable. Il raconte la vie d'un homme qui s'identifiera jusqu'au bout à Rimbaud.

Ce premier roman dans lequel Arthur Rimbaud est présent permet à Teulé de révéler sa passion pour les poètes. En effet il écrira un peu plus tard une biographie historique intitulé « Je François Villon 2006 » très certainement l'un de ses meilleurs livres. On retrouvera le talent de Jean Teulé dans un ouvrage passionnant O Verlaine.

Il écrit en 2020 « Crénom Baudelaire » (Nous reviendrons sur ces 3 ouvrages un peu plus tard).

En 1992 il écrit l'œil de Pâques (et non pas l'œuf de Pâques). Résumé : Le centre du monde est à Calais, entre les falaises de la craie et le trou dans le Channel. Le centre du monde où passent les orbites de six planètes bien humaines. Pâques, beauté métisse venue d'Inde, joue le rôle du soleil.

Chacune lui tourne autour attiré par sa chaleur. Dans la nuit des temps les planètes sont appelées à se percuter, pour faire jaillir, des gerbes de bonheur. Et pour ce miracle, un crime doit être commis...

Ce roman à mi-chemin entre conte, poésie, et polar est très atypique. Jean Teulé nous fait vivre une folle histoire où tous les protagonistes sont fêlés, et obsédés par une seule chose

En 1998 est publié Darling, livre « coup de poing »

Résumé : Elle voulait qu'on l'appelle « Darling » Elle y tenait : Pour oublier les coups depuis l'enfance, les rebuffades et les insultes, pour effacer les cicatrices et atténuer la morsure des cauchemars qui la hantent. Elle voulait que les autres entendent, au moins une fois dans leur existence, la voix de toutes les Darling du monde.

Elle a rencontré Jean Teulé, il l'a écoutée et lui a écrit ce roman.

Catherine a rencontré Jean Teulé, elle lui a raconté sa vie, sa naissance au milieu de la merde maternelle, le mépris de ses parents, et son enfance à regarder les camions défilant sur la nationale bordant la ferme familiale

Ce livre a été adapté au cinéma en 2007 par la réalisatrice Christine Carrière avec Marina Fois et Guillaume Canet. Ce film n'est malheureusement pas à la hauteur du livre.

Jean Teulé écrira en 2001 un livre intitulé Longues Peines d'après une histoire vraie

Résumé : Une maison d'arrêt pour hommes et femmes, sur deux étages dans un endroit un peu perdu.

Cyril Cambusat y entre en temps que maton tandis qu'un autre y entre pour pédophilie.

Le narrateur nous raconte cet univers, ce monde fermé où des histoires se créent : d'amours, de peine, d'espoirs et parfois même des histoires un peu dingues.

On retrouve dans ce texte le sordide, le truculent et la sensibilité qui étaient présentes fortement dans le livre Darling. On côtoie une certaine frange de la société, la crudité du langage n'est pas un artifice mais une réalité. On découvre les crimes et les folies des personnages. C'est une critique du système pénitentiaire dénué d'humanité.

Un livre court mais percutant...

En 2003 arrive sur les étagères des librairies le dernier roman de Jean Teulé « Les lois de la gravité »

Résumé : Une femme pénètre dans un commissariat et avoue avoir assassiné son mari dix ans plus tôt, jour pour jour. Demain son crime sera prescrit. Elle avoue avoir poussé son mari par la fenêtre de leur appartement, car il la battait. A l'époque elle a prétendu à l'époque qu'il s'agissait d'un suicide.

Comment et pourquoi le lieutenant de police chargé de l'enquête va-t-elle se comporter ?

Ce roman tiré d'une histoire vraie est pratiquement un huit clos, Jean Teulé a trouvé un ton, une architecture à cette histoire où deux femmes se rencontrent.

En 2013 le roman est adapté pour le cinéma par Jean Paul Lilienfeld avec Miou Miou et Sophie Marceau sous le titre « Arrêtez-moi »

En 2015 ce roman a été adapté pour le théâtre avec Dominique Pinon. Quelques critiques de l'époque « Très beau texte grande profondeur, très bon moment » Passionnant émouvant, remarquablement interprété. A ne pas manquer » Cette pièce a été présentée au festival d'Avignon

En 2010 et 2011. (Il suffisait de passer le pont et c'était tout de suite l'aventure).

Ô VERLAINE publié par son éditeur Julliard en 2004, » Jean Teulé signe avec « Ô VERLAINE » son plus beau roman d'amour » Critique littéraire de Pierre Drachline.

Résumé : Alcoolique, amant frénétique et désordonné, bigame maltraité, Verlaine oscilla jusqu'au tombeau entre l'ignoble et le sublime. Fan absolu de ce personnage magnifique et terrifiant, Teulé a choisi de raconter cette période extravagante de la vie de Verlaine à travers le regard d'un adolescent de Béziers qui monta à Paris dans le seul but de rencontrer Verlaine.

Dans ce roman biographique on admire le travail de Teulé, il arrive à nous emporter dans l'univers

A la fois sombre, dur et sensible, par la fluidité de ses mots, entre délire, folie, poésie, passion et humour, ce livre nous invite à partager sans retenue une partie de la vie d'un poète maudit.

Dans la continuité, Jean Teulé nous propose de découvrir ou redécouvrir François Villon.

Dans cette biographie Je François Villon (Edition Julliard 2006) on tourne les pages avec un bonheur immense. Un roman historique centré sur la vie du poète médiéval François Villon, voleur assassin, détrousseur et poète.

Résumé : Il est peut être né le jour de la mort de Jeanne D'Arc. On a pendu son père et supplicié sa mère. Il a appris le grec le latin à l'université de Paris. Il a joui, menti, volé dès son plus jeune âge. Il a fréquenté les miséreux et les nantis, les étudiants, les curés, les prostituées, les assassins, les poètes et les rois. Aucun sentiment humain ne lui était étranger. Des plus sublimes au plus atroces. Il a commis tous les actes qu'un homme peut commettre

Ce livre est un régal, sûrement le livre le plus aboutit le plus jouissif de l'œuvre de Teulé. Il n'a pas son pareil pour choisir des sujets salés, des personnages haut en couleur et les mettre dans la lumière. Une grande et belle biographie

Le magasin des suicides (Julliard 2007) Teulé revient au roman, mais quel roman !!!

Résumé : La famille Tavache est composée de quatre personnes : Les parents, des commerçants qui vendent des produits permettant de se suicider, faisant tout pour écouler leur marchandise, (Un client content c'est un client qui ne revient pas, ce qui pourrait être la devise de cette famille).

Le fils aîné dépressif et craintif, qui s'isole du monde extérieur, la sœur une adolescente mal dans sa peau et complexée.

Mais tout est chamboulé, lors de la naissance du petit dernier, avec sa cruelle joie de vivre...

Une fable aussi absurde que drôle, c'est déconcertant, grinçant et irrespectueux, du Teulé pur jus.

Le Montespan paru en 2008 fût un immense succès. Grand prix palatine du roman historique, prix maison de la presse et de l'académie Rabelais. (300 000 exemplaires vendus)

Résumé : Au temps du Roi-Soleil, avoir sa femme dans le lit du monarque était pour les nobles une source de privilèges inépuisables. Le jour où Louis XIV jeta son dévolu sur Mme De Montespan, tout le monde félicita le mari. C'était mal connaître Louis-Henri de Pardailhan, marquis de Montespan.

Gascon très épris de sa femme prit très mal la chose. Il orna son carrosse de cornes gigantesques et entreprit de mener une guerre contre l'homme qui profanait une union si parfaite

Encore un livre haut en couleur, un hommage à un personnage hors du commun. La verve et le talent

De Teulé apportent un éclairage amusé aux mœurs de l'époque.

Héloïse et Ouille paru en 2015 : Alors là, « a vous les lecteurs chastes passez votre chemin ne tournez pas les pages de cette orgie littéraire ». Résumé : A la fin de sa vie, Abélard écrivait à Héloïse

« Tu sais à quelles abjections ma luxure d'alors à conduit nos corps au point qu'aucun respect de la décence ou de dieu me retirait de ce borbier. Je profitais de ta faiblesse et te contraignais à consentir par des coups, car j'étais lié par une appétence si ardente que je faisais passer bien avant dieu les misérables voluptés si obscènes que j'aurais honte aujourd'hui de nommer »

Rassurez vous il n'ya que le résumé qui est soft !!!!

Jean Teulé écrira 3 livres tirés de faits divers qui se sont déroulés à différentes époques : En 2009 est paru Mangez le si vous voulez, 2013 est paru Fleur de tonnerre, 2016 est paru Entrez dans la danse.

- 1 « Mangez-le si vous voulez », le résumé : Nul n'est à l'abri de l'abominable. Nous sommes tous capables du pire ! Le mardi 16 aout 1870 Alain de Monéys, jeune périgourdin, intelligent et aimable, sort de son domicile pour se rendre à la foire du village voisin. Il arrive à destination à 14 H. Deux heures plus tard, la foule devenue folle l'aura lynché, torturé, brulé vif et même mangé. Pourquoi une telle horreur est-elle possible ? Comment une foule paisible peut-être saisie en quelques minutes par une frénésie aussi barbare ? Jean Teulé a reconstitué dans ce livre avec une grande précision, cet atroce chemin de croix que constitue ce drame qui s'est déroulé au XIX siècle.
- 2 « Fleur de tonnerre », le résumé : Elle s'appelait Hélène Jégado, et le bourreau qui lui trancha La tête le 26 février 1852 sur la place du champs-de-mars ne sut jamais qu'il venait d'exécuter la plus meurtrière de tous les temps. Ce fut une enfant adorable, une jeune fille charmante et dévouée. Elle a traversé la Bretagne, tuant avec détermination, les hommes, les femmes, les vieillards, les enfants et même les nourrissons.
- 3 « Entrez » dans la danse, le résumé : Chronique alsacienne en 1519 à Strasbourg. Une étrange épidémie a eu lieu dernièrement, et s'est répandue dans Strasbourg. De telle sorte que dans leur folie, beaucoup se mirent à danser. Et ne cessèrent jour et nuit pendant deux mois sans interruption. Jusqu' à tomber sans interruption. Beaucoup en sont morts.

En octobre 2020 parait Crénom Baudelaire, le dernier poète maudit de Jean Teulé.

Le résumé : Si l'œuvre éblouit, l'homme est détestable. Charles Baudelaire ne respectait rien, ne supportait aucune obligation envers qui que ce soit, déversait sur tous ceux qui l'approchaient les pires insanités. Drogué jusqu'à la moelle, dandy halluciné. Il n'eut jamais d'autre ambition que de saisir cette beauté qui lui ravageait la tête et de la transmettre en poésie. Il a voulu réunir l'ignoble et le sublime. Il a écrit cent poèmes qu'il a jetés à la face de l'humanité. Cent fleurs du mal qui ont changé le destin de la poésie française.

Jean Teulé nous offre une dernière fois une biographie romancée irrévérencieuse mais oh combien savoureuse. Il nous décrit un personnage défoncé du soir au matin. Cette phase

sombre de ce poète que Jean Teulé nous décrit, certes avec beaucoup de grivoiseries un homme dépravé odieux mais un immense poète. Cet ouvrage est hautement instructif

Comme très souvent dans les biographies de Teulé.

En février 2022 sortira son avant dernier livre : Azincourt par temps de Pluie.

Jean Teulé nous replonge dans l'histoire de France.

Résumé : Azincourt, un joli nom de village, le vague souvenir d'une bataille perdue.

Le 25 octobre 1415, il pleut dru sur l'Artois. Quelques milliers de soldats anglais qui ne sont qu'à rentrer chez eux se retrouvent pris au piège par des français en surnombre.

Comment une victoire annoncée se transforme en défaite cuisante dans laquelle une partie de la noblesse française est massacrée.

Un petit bout de l'histoire de France revisitée par Teulé, il se transforme en conteur et nous vivons grâce à son talent la bataille de l'intérieur. Nous savons maintenant pourquoi cette bataille a été une grande défaite historique et humiliante.

Le dernier livre de Jean Teulé, l'histoire du roi qui ne voulait être roi ne sera pas achevée par l'auteur.

Le 18 octobre 2022 à l'âge de 69 ans Jean Teulé meurt à son domicile dans les bras de sa compagne Miou Miou (qu'il appelait Miou, il la considérait peut être comme sa demi-compagne ou sa moitié). Il décède d'un arrêt cardiaque suite à une intoxication alimentaire lors d'un repas pris dans un restaurant situé dans le marais, proche de son domicile.

